

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА ДРУГОГ РАЗРЕДА

- СРПСКИ ЈЕЗИК -

Наставни предмет обухвата следеће области:

- Књижевност(читање и тумачење текста, књижевни појмови)
- Језик (граматика, правопис)
- Језичка култура (основни облици језичког и писменог изражавања, усмена и писмена вежбања)

Елементи оцењивања из предмета математика:

- Усвојеност наставних садржаја
- Примена знања
- Активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Писмених провера знања - контролне вежбе
- Усменог испитивања
- Активности на часу
- Домаћих радова

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску).

Петнаестоминутне вежбе могу се дати ученицима без најаве, али оцена не улази у дневник. Може се евидентирати у педагошку свеску.

Критеријум бројчаног оцењивања у процентима:

0% - 30% оцена 1

30%-45% оцена 2

45%-65% оцена 3

65%-85% оцена 4

85%-100% оцена 5

Контролне вежбе се реализују по утврђеном плану који је истакнут на огласној табли школе и на интернет страници школе.

Уколико више од 50% ученика добије нездовољавајућу оцену на писменој провери, провера се понавља.

Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање.

Ученику се може умањити оцена услед непримереног понашања и неодговорног односа према наставном предмету.

Ученик и родитељ имају право увида у писани рад као и на образложење оцене. Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Стручно веће страних језика, наставници енглеског језика

РАЗРЕДНА НАСТАВА

Од другог до четвртог разреда оцењивање је бројчано и врши се:

- 1) Писаним путем(осим ученика другог разреда код којих је писање необавезна и прилагођена споредна активност)
 - 2) Усменим путем
 - 3) Праћењем активности на часу кроз израду домаћих задатака
Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика, као и ангажовања ученика и његове самосталности у раду.
- 1) Писане провере постигнућасе оцењују на основу скале која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене:

- 86-100% оцена одличан (5)
- 70%-85% оцена врло добар (4)
- 50%-69% оцена добар (3)
- 33%-49% оцена довољан (2)
- до 32% оцена недовољан (1)

Скала може да варира у односу на постигнућа ученика, али не више од 5%.

2) Оцена на усменом одговарањусе формира на основу учениковог одговора или излагања према следећој бројчаној скали:

Одличан (5) –ученик је у стању да самостално примењује научене речи и изразе, у потпуности разуме основни смисао главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника. Разумеизражена осећања, жеље и расположења. Течно и с лакоћом описује себе иоколину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства и догађаје. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара напитања која се односе на њу. Успешно ради у различитим облицима рада.

Врло добар (4) – ученик је способан да функционално усвоји појмове, речи и изразе, а уз мању помоћ наставника ихповезује и изводи закључке.Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору. Саставља краће исказе о себи, својој породици инепосредном окружењу. Уз краће паузе и мању помоћ наставника, описује себе и своје непосредно окружење,свакодневне активности, искуства и догађаје користећи једноставна језичка средства.Сналази се у различитим облицима рада.

Добар (3) - ученик углавном разуме појмове, речи и изразе, може самостално да наведе граматичке појмове и појмове из вокабулара и објасни их уз делимично помоћ наставника. Познаје и користи једноставнијеграматичке елементе и конструкције. Разуме општи смисао и најважније информације уједноставном језичком контексту. Поставља једноставна питања о темама које одговарајућеговим интересовањима. Захтеве обавља делимично и узпомоћ наставника.

Довољан (2) - ученикпрепознаје основне појмове, фреквентне речи иједноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Уз већу помоћ наставника разуме веома кратка, једноставна,разговетно и споро изговорена упутства. У стању је да продукује искључиво просте реченице и изрази најосновније потребе уз минималну примену у језичком контексту.

Недовољан (1)
основних појмова
најједноставнијим
ангажовањем

Недовољан (1) - ученик не показује способност репродукције нити препознавања основних појмова, речи и израза. Ни уз велику помоћ наставника не разуме најједноставније захтеве ни упутства. Не показује жељу за напредовањем нити ангажовањем.

3) Активност ученика прати се континуирано и вреднује се током целе школске године. У активност улази и редовност/благовременост/тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика, најчешће у његову корист.

- МАТЕМАТИКА -

Наставни предмет обухвата следеће области:

- Природни бројеви до 100
- Геометријска тела и фигуре
- Мерење и мере.

Елементи оцењивања из предмета математика:

- Усвојеност наставних садржаја
- Примена знања
- Активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Писмених провера знања - контролне вежбе
- Усменог испитивања
- Активности на часу
- Домаћих радова.

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску).

Петнаестоминутне вежбе могу се дати ученицима без најаве, али оцена не улази у дневник. Може се евидентирати у педагошку свеску.

Критеријум бројчаног оцењивања у процентима:

0% - 30% оцена 1

30%-45% оцена 2

45%-65% оцена 3

65%-85% оцена 4

85%-100% оцена 5

Контролне вежбе се реализују по утврђеном плану који је истакнут на огласној табли школе и на интернет страницама школе.

Уколико више од 50% ученика добије нездовољавајућу оцену на писменој провери, провера се понавља.

Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање.

Ученику се може умањити оцена услед непримереног понашања и

неодговорног односа према наставном предмету.

Ученик и родитељ имају право увида у писани рад као и на образложение оцене.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом

- СВЕТ ОКО НАС -

Наставни предмет обухвата следеће области:

- Меримо време и крећемо се
- Моје насеље и околина
- Материјали око нас
- Жива природа
- Нежива природа

Елементи оцењивања из предмета СВЕТ ОКО НАС:

- Усвојеност наставних садржаја
- Примена знања
- Активност ученика .

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Писмених провера знања- контролне вежбе
- Усменог испитивања
- Активности на часу
- Домаћих радова.

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску).

- Усмене провере знања се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију(дневник и педагошку свеску).

Критеријум бројчаног оцењивања у процентима:

0% - 30% оцена 1

30%-45% оцена 2

45%-65% оцена 3

65%-85% оцена 4

85%-100% оцена 5

Контролне вежбе се реализују по утврђеном плану који је истакнут на огласној табли школе и на интернет страници школе.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на писменој провери, провера се понавља.

Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање.

Ученику се може умањити оцена услед непримереног понашања и неодговорног односа према наставном предмету.

Ученик и родитељ имају право увида у писани рад као и на образложене оцене.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

- МУЗИЧКА КУЛТУРА -

Наставни предмет обухвата следеће области:

1. Знање и разумевање
2. Слушање музике
3. Музичко извођење
4. Музичко стваралаштво

Елементи оцењивања из предмета Музичка култура:

- Усвојеност наставних садржаја
- Примена знања
- Активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Усвојености извођења музике
- Усвојености музичке писмености
- Усменог испитивања
- Активности на часу.

- Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију (Дневник и педагошку свеску).

Критеријум бројчаног оцењивња у процентима:

- **Довољан успех:** познавање основна музичких и ритмичких фраза;
- **Добар успех:** познавање основних музичке теорије;
- **Врло добар успех:** разумевање музичког дела и делимично извођење композиција мелодијски и ритмички;
- **Одличан успех:** разумевање музичког дела и извођење композиција мелодијски и ритмички; стварање музике.

Уколико више од 50% ученика добије нездовољавајућу оцену на усменој провери, провера се понавља.

Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање.

Ученику се може умањити оцена услед непримереног понашања и неодговорног односа према наставном предмету.

Ученик и родитељ имају право на образложење оцене.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

-ЛИКОВНА КУЛТУРА-

Сврха и принципи оцењивања

Наставник се руководи следећим принципима при оцењивању:

- 1) поузданост: означава усаглашеност оцене са утврђеним, јавним и прецизним критеријумима оцењивања;
- 2) вљаност: оцена исказује ефекте учења (оствареност исхода, ангажовање и напредовање ученика);
- 3) разноврсност начина оцењивања: избор одговарајућих и примена различитих метода и техника оцењивања како би се осигурала вљаност, поузданост и објективност оцена;
- 4) редовност и благовременост оцењивања, обезбеђује континуитет у информисању ученика о њиховој ефикасности у процесу учења и ефекат оцене на даљи процес учења;
- 5) оцењивање без дискриминације и издавања по било ком основу

Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- 2) ангажовање ученика у настави ;
- 3) напредовање у односу на претходни период;
- 4) однос према предмету - редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или други материјал у складу са најављеном темом)
- 4) препорука за даље напредовање ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), доволjan (2) и недовољан (1). Ученику се не може умањити оцена из предмета због односа ученика према ваннаставним активностима или непримереног понашања у школи.

Како би се дефинисали стандарди за предмет Ликовна култура и у складу са тиме била изведена оцена ученику, садржај предмета подељен је у области:

- 1. КРЕТАЊЕ ОБЛИКА У ПРОСТОРУ**
- 2. ДЕЈСТВО СВЕТЛОСТИ НА КАРАКТЕР ОБЛИКА (СВЕТЛОСТ)**
- 3. ЈЕДНОБОЈНА КОМПОЗИЦИЈА УПОТРЕБНИХ ПРЕДМЕТА (КЛУАЖ)**
- 4. ПРЕОБЛИКОВАЊЕ МАТЕРИЈАЛА ИЛИ ПРЕДМЕТА ЊИХОВИМ СПАЈАЊЕМ (ВЕЗИВАЊЕ)**
- 5. ЗНАЦИ И СИМБОЛИ**
- 6. ЗАМИШЉАЊА**
- 7. КОНТРАСТ**
- 8. ИНДИВИДУАЛНО КОРИШЋЕЊЕ РАЗЛИЧИТИХ МАТЕРИЈАЛА ЗА РАД (ПАКОВАЊЕ)**
- 9. ЛЕПО ПИСАЊЕ СА КАЛИГРАФИЈОМ**
- 10 . АМБИЈЕНТ – СЦЕНСКИ ПРОСТОР**

Специфичност наставног процеса и учења у Ликовној култури огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења.

Оцењивање се врши бројчано, на основу остваривања оперативних задатака и минималних образовних захтева. Праћење напредовања ученика обавља се сукцесивно, током целе школске године, на основу јединствене методологије која предвиђа следеће тематске целине: медији, материјали и технике визуелних уметности, елементи, принципи и садржаји визуелних уметности, улога, развој и разлићитост визуелних уметности, однос према раду.

Приликом оцењивања води се рачуна о следећим елементима:

- цртање према теми
- естетика ликовног изражавања (усклађивање боја)
- одговарајућа геометријска и просторна целина (одговарајућа величина детаља на цртежу и приказивање друге димензије)

Оцена подразумева оцену за рад и оцену за однос према раду. Оцена за однос према раду подразумева редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или други материјал у складу са најављеном темом)

Закључна оцена је бројчана и утврђује се на основу свих оцена од почетка школске године и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника.

Закључна оцена за успех из предмета не може да буде мања од:

- 1) одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;
- 2) врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49;
- 3) добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49;
- 4) довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49.

Закључна оцена за успех из предмета је недовољан (1), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена мања од 1,50.

Обавештавање о оцењивању

На почетку школске године наставник је дужан да на примерен начин обавести ученика о прописаним циљевима, стандардима постигнућа и исходима учења.

На почетку школске године ученици, родитељи, односно старатељи се обавештавају о критеријумима, начину, поступку, динамици, распореду оцењивања и доприносу појединачних оцена закључној оцени.

Евиденција о успеху ученика

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у дневнику рада и својој педагошкој документацији. Под педагошком документацијом, у смислу овог правилника, сматра се писана или електронска документација наставника која садржи: личне податке о ученику и његовим индивидуалним својствима која су од значаја за постигнућа, податке о провери постигнућа, ангажовању ученика и напредовању, датим препорукама, понашању ученика и друге податке од значаја за рад са учеником и његово напредовање. Подаци унети у педагошку документацију могу бити коришћени за потребе информисања родитеља, приликом одлучивања по приговору или жалби на оцену и у процесу самовредновања и екстерног вредновања квалитета рада установе.

- ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ -

Наставни предмет обухвата следеће области:

- Ходање и трчање
- Скакање и прескакање
- Бацање и хватање
- Вишење и упори пењања
- Вежбе на тлу
- Вежбе равнотеже
- Вежбе реквизитима
- Ритмички плесови и народни плесови

Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- 2) ангажовање ученика у настави;
- 3) напредовање у односу на претходни период;
- 4) препорука за даље напредовање ученика.

Бројчане оцене су:

одличан (5), врлодобар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1). Ученику се не може умањити оцена из предмета због односа ученика према ваннаставним активностима или непримереног понашања у школи.

Оцењивање моторичких знања, умења и навика врши се на основу минималних образовних задатака и образовних стандарда за крај обавезног образовања .

Праћење и оцењивање

*Усвојеност здравствено-хигијенских навика прати се на основу утврђивања нивоа правилног држања тела и одржавања личне и колективне хигијене, а такође и на основу усвојености и примене знања из области здравља.

- Степен савладаности моторичких знања и умења спроводи се на основу минималних програмских захтева, који је утврђен на крају навођења програмских садржаја.
- Однос према раду вреднује се на основу редовног и активног учествовања у наставном процесу, такмичењима и ваншколским активностима. Минимални образовни захтеви
- Оцењивање степена савладаности моторичких знања и умења спроводи се према утврђеним минималним образовним стандардима.

Закључна оцена је бројчана и утврђује се на основу свих оцена од почетка школске године и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника.

Закључна оцена за успех из предмета не може да буде мања од:

- 1) одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;

2) врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49;
3) добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49;
4) довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49.
Закључна оцена за успех из предмета је недовољан (1), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена мања од 1,50.

Обавештавање о оцењивању

На почетку школске године наставник је дужан да на примерен начин обавести ученика о прописаним циљевима, стандардима постигнућа и исходима учења.

На почетку школске године ученици, родитељи, односно старатељи се обавештавају о критеријумима, начину, поступку, динамици, распореду оцењивања и доприносу појединачних оцена закључно оцени.

Евиденција о успеху ученика

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у дневнику рада и својој педагошкој документацији. Под педагошком документацијом, у смислу овог правилника, сматра се писана или електронска документација наставника која садржи: личне податке о ученику и његовим индивидуалним својствима која су од значаја за постигнућа, податке о провери постигнућа, ангажовању ученика и напредовању, датим препорукама, понашању ученика и друге податке од значаја за рад са учеником и његово напредовање. Подаци унети у педагошку документацију могу бити коришћени за потребе информисања родитеља, приликом одлучивања по приговору или жалби на оцену и у процесу самовредновања и екстерног вредновања квалитета рада установе.

-ВЕРСКА НАСТАВА-

Наставни предмет обухвата следеће области:

- I – УВОД 1
- II – МОЈЕ МЕСТО У ЦРКВИ-6
- III – ЛИТУРГИЈСКЕ СЛУЖБЕ-6
- IV – ЖИВОТ У ЦРКВИ – ЛЕПОТА ПРАЗНИКА-6
- V – ТРПЕЗА ГОСПОДЊА-5
- VI – СВЕТА ЛИТУРГИЈА – ПРОСЛАВА ВАСКРСЕЊА-5
- VII ИКОНА - ПРОЗОР У ВЕЧНОСТ5

Циљ учења наставног предмета:
ученицима пружити основ за разумевање човека као бића заједнице
• пружити ученицима елементарно знање о Богу као бићу заједнице пружити основ за разликовање и упоређивање породичних односа и односа који владају у Цркви
• пружити основ за упознавање односа који владају између човека и Бога
• пружити основ за разумевање да је молитва наш разговор са Богом
• пружити основ за разумевање да се породични односи и односи у Цркви исказују на конкретан начин
• ученицима пружити основ за разумевање да се кроз међусобне односе љубави остварује јединство

Критеријуми за оцењивање у складу са класификационим периодима:

Први класификациони период

За оцену ЗАДОВОЉАВА потребно је да ученик уз помоћ наставника препознаје обрађено градиво.

За оцену ДОБАР потребно је да ученик има основна знања о крштењу, зна да каже најосновније о литургији и њеном значају.

За оцену ИСТИЧЕ СЕ потребно је ангажовање ученик у настави, да зна шта је крштење, када се може извршити, ко га може извршити, чиме се крштење врши и шта се на крштењу ради. Узеће се у обзир да дете зна ко је установио Свету тајну крштења, ко је крстio Господа Исуса Христа и где. Познавање литургије, прпознавање богослужбених предмета, разумевање појмова везаних за литургију, знање о учесницима литургије и разумевање епископске службе.

Други класификациони период

За оцену ЗАДОВОЉАВА потребно је да ученик уз помоћ наставника препознаје обрађено градиво и зна за Христа и Божић као један од највећих празника

За оцену ДОБАР потребно је да ученик има основна знања о односима унутар заједнице (Цркве). Ко је Христос и која је његова улога? Зашто и како славимо Божић?

За оцену ИСТИЧЕ СЕ потребно је да ученик зна ко нам је подарио тело, како смо сви једно тело и ко је глава тог тела. Где је место сваког појединца у заједници верних, шта су то удови? Ко је посредник између свега створеног и Бога, како то Христос посредује?

Шта је љубав, ко је вечна Љубав и шта је заједница љубави? Зашто славимо Божић, како прослављамо, ко је мајка Божија и који су обичаји везани за Божић? Шта говори Библија о стварању света?

Трећи класификациони период

За оцену ЗАДОВОЉАВА потребно је да ученик уз помоћ наставника препознаје обрађено градиво, схвата значај љубави и поста.

За оцену ДОБАР потребно је да ученик има основна знања о љубави, да је Бог љубав и да из љубави постимо.

За оцену ИСТИЧЕ СЕ потребно је да ученик зна да људи живе у јединству са светом, да је љубав то што спаја Христа, људе и свет. Љубав као основни покретач целог живота... Пост као израз љубави. Ко је установио пост? Какве врсте поста постоје?

Четврти класификациони период

За оцену ЗАДОВОЉАВА потребно је да ученик уз помоћ наставника препознаје обрађено градиво зна нешто о литургији и Васкрсу.

За оцену ДОБАР потребно је да ученик има основна знања о вредностима, шта је литургија и који је празник највећи. Схвата значај служења у љубави.

За оцену ИСТИЧЕ СЕ потребно је да ученик зна да је Христос узор и извор вредности, да вредности нису материјалне природе већ духовне а те вредности блистају на литургији када се сједињујемо са Христом. Празник над празницима Васкрс! Зашто се слави и обичаји који су заступљени на овај празник. Како ми помажемо другима кроз служење, навести примере.